



Le projet, lancé à Paris en 2011, associe le patrimoine historique à la lutte contre le racisme, l'exclusion sociale et les discriminations. Cette année, nous célébrons les 10 ans du Beit Project

The Beit Project répond à la nécessité de créer un dialogue entre des jeunes issus de milieux sociaux-culturels et de diversité fonctionnelle différents grâce et au travers de l'étude et l'interprétation de leur environnement urbain et son histoire. Pendant plusieurs jours, des élèves de deux établissements scolaires apprennent à se connaître et à travailler ensemble.

UN PROJET EUROPÉEN ET MÉDITERRANÉEN SUR LE VIVRE ENSEMBLE

Le projet permet de faire comprendre à chaque participant que l'autre n'est pas, de par sa différence, un obstacle mais un formidable atout

David Stoleru Fondateur du projet



Dans un lieu de patrimoine urbain choisi, les participants se rencontrent et s'approprient le lieu en construisant leur école et en travaillant sur des traces du passé. Ils font des recherches historiques, se posent des questions de société, débattent, réalisent des vidéos et interviewent des passants.

L'idée force du projet est de transformer le patrimoine en outils de rencontre et d'échange pour percevoir la richesse de la diversité.

UTILISER L'HISTOIRE DE LA VILLE POUR DÉBATTRE DE THÉMATIQUES SOCIALES



AGENDA DES PROCHAINES SESSIONS

NANTES 2021Septembre/octobre

PARIS 2021

Septembre/octobre

NICE 2021

Octobre/novembre

SOFIA 2021

Octobre/novembre

■ 10 ANS DU PROJET

Décembre 2021





LA RENCONTRE DE L'AUTRE

Comprendre la pluralité des points de vue et leur complémentarité. Travailler en groupe et en binôme, débattre, questionner des inconnus.

LES SENS ET L'OBSERVERVATION

Observer l'environnement proche dans sa complexité pour réveiller la curiosité et voir ce qu'on ne regarde pas, écouter ce que l'on n'entend pas, sentir ce que l'on ne sens pas en temps normal.

■ L'AUTONOMIE ET LA PARTICIPATION

Moteur et motivation pour apprendre à apprendre et apprendre la liberté.

LE DÉBAT ET LA RÉFLEXION

Fuire la pensée unique, combattre les préjugés, explorer les possibilités et prendre conscience que nous avons tous une responsabilité comme citoyen.

LA CRÉATIVITÉ

Ouvrir les champs des possibilités de l'interprétation et de son expression sous toutes ses formes.

■ LE MOUVEMENT ET L'ACTION

Apréhender l'espace et s'y orienter, pour utiliser le corps, aiguiser les sens et aviver l'esprit.



La situation sanitaire ne nous permettant pas de réaliser The Beit Project dans l'espace public, ni que des élèves d'établissements différents se rencontrent physiquement, notre équipe a fait preuve de créativité afin de poursuivre l'aventure. A défaut de pouvoir s'implanter dans la ville, nous avons mené The Beit Proiect au sein des établissements scolaires.

La méthodologie et les outils du projet ont été adaptés à l'environnement, en conservant ses piliers et son sens : la rencontre avec l'Autre, la ville et son histoire. Un format ludique et inédit réalisé à Paris, Ixelles, Bruxelles et Marseille aui a porté ses fruits auprès des participant.e.s : des moments riches et intenses de recherche, de débat, de remise en question, d'apprentissage, de partage.



IEUNES

PARTICIPANTS

IASI •

BUCAREST •

VILLES ÉTAPES EUROPÉENNES

NANTES •

TANGER

MARSEILLE •

BARCELONA . SANT BOL

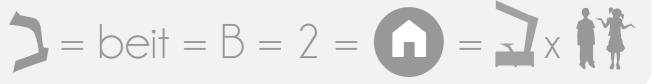
CENTRES

SCOLAIRES

• BERLIN

• BRUXELLES • LODZ

















The Beit Project ne serait envisageable sans la participation de partenaires locaux et de soutiens financiers.

Avec le soutien de (2019-2021)















































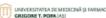












CONTACTS

David Stoleru

The Beit Project Assoc., BOP 22.300 Barcelone, E 08080



thebeitproject.org